**PROGRAMACIÓN PUNTA DEL ESTE JEWISH FILM FESTIVAL 21 (2024)  
Municipio de Punta del Este (Calle 30 y Av. Gorlero)  
Entrada libre  
  
SÁBADO 17 DE FEBRERO**Sala Benito Stern  
  
20:00 – Inauguración del Festival  
20:30 - **KARAOKE** (Israel, 2022) - Un matrimonio de clase media de los suburbios que ronda los 60 años se siente atraído por su nuevo vecino, un carismático soltero que tiene noches de karaoke en su apartamento. *Guión y Dirección: Moshe Rosenthal. Con Sasson Gabai, Rita Shukrun, Lior Ashkenazi, Kobi Farag, Timor Cohen. Duración: 103 minutos –* Agradecemos a Mirada Distribution, Peter Marai y María Sánchez por la exhibición de la película.  
  
Sala 2  
  
20:45 **- ENTRE LA PIEDRA Y LA FLOR** (Estados Unidos, 2023)El viaje de Genie Milgrom y su búsqueda de décadas de su linaje judío. Genie nació en La Habana, Cuba y se crió en Miami con una educación católica romana completa desde la escuela primaria hasta el nivel universitario. Siempre estuvo cargada por un sentimiento muy arraigado de no pertenecer a su entorno católico español. Su historia sigue muchos giros y vueltas mientras toma la difícil decisión de convertirse al judaísmo en medio de una familia católica tradicional de España y elige una ruta tradicional para su futuro. Su familia y amigos están conmocionados hasta la médula mientras Genie se convence cada vez más de que su familia era judía en la Península Ibérica, siglos antes. Su búsqueda de las “migas de pan” que dejaron sus antepasados ​​la llevó a los Archivos Medievales y a varios países de Europa para desenredar la red de secretos que sus antepasados ​​habían creado para protegerse durante tiempos muy oscuros en Europa. *Between the Stone and the Flower. Dirección: Roberto Otero Morfa. Guión: Genie Milgrom, ROM. Duración: 69 minutos* **DOMINGO 18 DE FEBRERO**Sala Benito Stern  
  
19:00 - **GIMPEL EL TONTO REGRESA A POLONIA** (Israel, 2023) - La gira del drama basado en la historia clásica de Singer que ha inspirado al público de todo el mundo. Narra el viaje a diferentes pueblos sobre los que Singer escribió, mientras rastrea la huida que realizó Singer antes del Holocausto hasta encontrar finalmente refugio en América. También intenta reconciliar el pasado con el presente confrontando las incongruencias inherentes a la Polonia moderna. *Gimpel the Fool Returns to Poland. Dirección: Howard Rypp. Guión: HR, Howard Wiseman. Duración: 51 minutos*  
  
20:00 – Charla con el director de **Gimpel el tonto regresa a Polonia**, Howard Rypp, junto al coguionista Howard Wiseman y la uruguaya Beatriz Hal Rypp   
  
21:15 - **SHOLEM: CORAZÓN VALIENTE** (Estados Unidos, 2023) - Sholem, hijo del rabino Yosef y Devora Benchimol, de Sunny Isles, tenía sólo 17 años en el momento de su fallecimiento. Soñaba con jugar fútbol profesional mientras llevaba con orgullo su kipá y abrazaba su judaísmo. Tras el accidente, pasó tres días en el hospital, mientras miles de personas en seis continentes oraban por su vida. Ni siquiera la pandemia pudo impedir que el mundo entero lo despidiera como un rey el día de su entierro: 600 personas llenaron el cementerio, y más de 5.000 se sumaron a su despedida a través de Zoom. La familia Benchimol no permitió que el dolor los detuviera; construyeron una actitud resiliente, transformando este trágico evento en motivación e impulso para difundir los valores de Sholem a las generaciones futuras. *Sholem Soul Goal. Dirección: Devora Benchimol. Guión: Mariano Cardona, José Pérez, Samuel Rivas. Duración: 59 minutos*  
  
  
  
Sala 219:15 – Competencia Oficial de Cortometrajes I (**Iré al Monte de la Mirra y al Collado del Incienso; Jewish for Lunch; Hablemos; Elecciones; El Bar Mitzvah de Irig Bardugo; La vida después de la muerte; Espejo roto; Click**)  
  
21:15 - **CUSTARYANS** (Países Bajos, 2023) - Documental que cuenta tres historias sobre las posesiones judías almacenadas durante la Segunda Guerra Mundial, sus propietarios judíos y sus protectores no judíos, y en el contexto del período de posguerra, que no fue sólo un período de reconstrucción y unión. Antisemitismo creciente, burocracia excesiva que hizo imposible la restauración de los derechos humanos y centrarse únicamente en las hazañas heroicas de los caídos y no en el sufrimiento de la comunidad judía, fueron los ingredientes de un clima social que hizo imposible para muchos judíos construir una vida en los Países Bajos después de la Segunda Guerra Mundial. Un vacío en la memoria colectiva de los holandeses, que aún no se ha llenado, más de 75 años después. *Bewariërs. Dirección: Sanne Kortooms, Timon Moll. Guión: Judith van Vliet. Duración: 70 minutos*  
  
 **LUNES 19 DE FEBRERO**Sala Benito Stern  
  
18:30 – MESA REDONDA: “El Judaísmo en el cine”, con la participación de Alfredo Friedlander y Sylvia Perel. Modera: Fernando Palumbo  
  
20:00 - **LAS POLACAS** (Brasil, 2023) - 1917. Huyendo del hambre, el antisemitismo y la guerra en Polonia, Rebeca llega a Brasil para reencontrarse con su marido y empezar una nueva vida. Descubre que su marido ha fallecido y Río de Janeiro no es tan acogedor como esperaba. Sola y responsable de su pequeño hijo, se ve envuelta en una despiadada red de prostitución y tráfico de judíos dirigida por el despiadado Tzvi. Obligada a desafiar sus creencias, se solidariza con otras prostitutas y ellas se unen para luchar por su libertad. *As Polacas. Dirección: João Jardim. Guión: George Moura, Jaqueline Vargas. Con Valentina Herszage, Caco Ciocler, Dora Freind, Amaurih Oliveira, Otavio Muller. Duración: 126 minutos*  
  
  
Sala 2  
  
19:00 – Competencia Oficial de Cortometrajes II (**Naomi; Sushi, albóndigas y todo; El estereotipo; No, ¡Primer Ministro!; Estación Espacial Village: Te extraño hasta las estrellas; Z”L; Cerca/Close/Hagabay; De vuelta a la Plaza de los Reyes de Israel / Back to the Kings of Israel Square; Salut; El padre, el hijo y el rabino Kalmenson**)  
  
20:45 - **EL ÚLTIMO HOMBRE EN PIE: LAS CRÓNICAS DE MYRON SUGERMAN** (Estados Unidos, 2021) - Documental sobre crímenes reales que muestra la vida de Myron Sugerman, miembro de la mafia de Newark/Nueva Jersey. El padre de Myron, Barney Sugerman, fue compañero de toda la vida de Meyer Lansky, Benny “Bugsy” Seigel, Lucky Luciano y Joe “Doc” Statcher. Myron es el último gángster original en pie de esa época icónica y los Sugerman fueron el mayor fabricante, importador y exportador de máquinas tragamonedas, máquinas de pinball, máquinas de discos y máquinas de cigarrillos ilegales desde la década de 1930 en adelante. Distribuyendo contrabando a más de 80 países en todo el mundo, los esfuerzos de Myron abarcan los cuatro rincones del mundo. Después de luchar contra el ataque de violencia fascista en las calles de Nueva Jersey y Nueva York por parte del Partido Nazi Bund, adoptó el gusto por la caza de nazis y poco después estableció vínculos estratégicos con Simon Wiesenthal, el famoso cazador de nazis, y juntos localizaron el famoso científico nazi, el Dr. Joseph Mengele, lo que aparentemente provocó su temprana desaparición. Myron es un personaje único y la producción es una pieza icónica de la historia estadounidense que muestra el ascenso del fascismo dentro de Estados Unidos y a nivel mundial. *Last Man Standing: The Chronicles of Myron Sugerman. Guión y Dirección: Jonny Caplan. Duración: 77 minutos*  
 **MARTES 20 DE FEBRERO**Sala Benito Stern  
  
19:00 - **EL TERCER HOMBRE** (Israel, 2023) - Makram J. Khoury, un actor veterano, aclamado y querido, reflexiona sobre su vida y su obra. Dividido entre su doble identidad como palestino-israelí, nos lleva a un viaje conmovedor a las profundidades de su alma, a sus miedos y sus intentos de permanecer en el consenso cultural. Incapaz de expresar su verdadero yo, los diversos personajes que ha interpretado a lo largo de su impresionante carrera cobran vida, ayudándolo a encontrar su yo auténtico. *The 3rd Man.* *Guión y Dirección: Adi Adwan. Duración: 54 minutos*  
  
20:00 - **LA RESISTENCIA DE LA ESPECIE** (Argentina, 2023) - Ramón debe cuidar la casa tomada por su hermana y el marido hace seis años, cuando un judío ortodoxo cometió el error de salir a la calle y entonces entraron ellos, los okupas, con su beba en brazos, dispuestos a quedarse cueste lo que cueste; la oportunidad soñada en aquel entonces. Como ahora ella debe viajar para ver a su esposo enfermo, esa casa no puede quedar vacía. Su hermano debe suplantarla y nunca jamás salir a la calle. Porque otros podrían desalojarlos. Pase lo que pase, Ramón no puede abandonar la casa. Por la carencia de suministros y elementos básicos para sobrevivir, está sometido a una degradación constante, pero él tiene un único propósito: resistir. *Dirección: Walter Tejblum. Guión: Federico Viescas. Con Sergio Surraco, Carla Pandolfi, Mario Alarcón, Ailín Zaninovich, Gustavo Monje. Duración: 68 minutos*  
21:30 – Entrega de premios  
  
  
Sala 2  
17:30 – Competencia Oficial de Cortometrajes III (**Demon Box; ¿Qué hay en un nombre?; El mensaje / The Message; 59; Neseh; Fledge; Últimos auxilios / Last Aid; El monopolio**)  
  
19:15 - **DESCANSANDO: HISTORIAS ENTERRADAS SOBRE EL COMERCIO SEXUAL JUDÍO** (Estados Unidos, 2024) - El documental investiga la historia olvidada del histórico comercio sexual judío en Argentina. La película, que resucita una época vergonzosa en la vida de una pequeña comunidad de inmigrantes, revela un tabú que nunca desapareció. A través de varios narradores de diferentes épocas y lugares, la película revela historias de mujeres que lucharon por su libertad y al mismo tiempo pone de relieve el papel de la comunidad judía en la lucha contra el fenómeno desde dentro. *Laid to Rest: Buried Stories of the Jewish Sex Trade. Dirección: Ornit Barkai. Duración: 52 minutos*

20:15 - **DECIRLE A NONIE** (Israel, 2023) - A la edad de 88 años, Geizi Tsafrir reflexiona sobre sus primeros días en la SHABAK (Agencia de Seguridad de Israel) y su participación en una operación de asesinato selectivo llevada a cabo por Israel en la Franja de Gaza en los años 50. Descubre que la hija del objetivo, Nonie Darwish, ahora vive en Los Ángeles y decide escribirle sin contarle sobre su papel en el caso. Así comienza el reexamen de Geizi sobre el primer asesinato selectivo que llevó a cabo Israel. Al reunirse con sus compañeros en la operación, descubre información nueva e inquietante y decide tomar medidas: revelarle a Nonie todo lo que sabe sobre la muerte de su padre, con la esperanza de que eso alivie su conciencia atribulada. *Telling Nonie. Dirección: Paz Schwartz, Uriel Sinai. Guión: Sagi Bornstein, PS. Duración: 51 minutos* **MIÉRCOLES 21 DE FEBRERO**  
  
Sala Benito Stern  
  
19:00 - **SH´MA (ESCUCHA)** – Estados Unidos, 2023 - La película de danza Sh'ma es una historia de supervivencia, basada en la experiencia de la madre del director y su familia durante el Holocausto. Suki John, PhD, profesora de la Escuela de Danza Clásica y Contemporánea de la Universidad Cristiana de Texas, es directora de Danza de la Asociación de Artes Judías de Texas y fundadora de The Sh'ma Project: Move Against Hate. Suki es conocida internacionalmente como artista de danza, escritora y académica. *Dirección: Suki John. Duración: 67 minutos*  
  
20:15 - Exhibición del corto y el largo ganador del festival   
  
  
Sala 2  
  
20:30 **- EL HOMBRE SOLITARIO DE LA FE: LA VIDA Y EL LEGADO DEL RABINO JOSEPH B. SOLOVEITCHIK** (Estados Unidos, 2006) - Documental sobre la vida y el legado del rabino Joseph B. Soloveitchik, el líder intelectual del judaísmo ortodoxo moderno en los Estados Unidos del siglo XX. A lo largo de su vida, en Europa, Nueva York y Boston, luchó por forjar un camino entre la tradición judía y la era moderna, una prueba que frecuentemente resultó en soledad. Su impacto fue tremendo pero su legado fue bastante complicado. *Lonely Man of Faith: The Life and Legacy of Rabbi Joseph B. Soloveitchik. Dirección: Ethan Isenberg. Guión: Mike Dewitt. Duración: 99 minutos*