**Comunicado de Prensa 5**

**17º Punta del Este Jewish Film Festival (FICJU)**

**8 al 12 de febrero**

**Cinema Café – La Barra –**

**BALANCE Y PREMIOS DEL FESTIVAL**

Con muy buena presencia de público que llenó la sala durante los dias del festival y la presencia especial Directores y Realizadores , llegó a su fin el **17º** **Festival Internacional de Cine Judío de Punta del Este**, **Ficju®** el tradicional **Punta del Este Jewish Film Festival**. En su edcicion 17º, que tuvo lugar del 8 al 12 de febrero y presentó producciones de los países , especialmente de **Argentina, Alemania, Brasil, EEUU, Francia, Italia y Hungria, Perú y Polonia.** Esta actividad de carácter cultural que lleva el aupicio de la **Presidencia de la República** desde sus inicios y tiene tambien el reconocimiento de la **Junta Departamental de Maldonado**, se desarrolló en el **Cinema Café**, espléndida sala de cine ubicada en el **Hotel Punta del Este Spa & Resort**, en La Barra de Maldonado. Hubo además conferencias y presentaciones literarias a cargo de la Producción del Festival, a cargo de la Coordinadora Internacional del festival **Lic. Graciela Nabel de Jinich**.

El festival abrió sus puertas con la **Ceremonia de Apertura** con reconocimientos especiales y la presentación de la exposición **de Alberto Alvarez, artista plástico,** Sanjuanino de Argentina que tuvo lugar en el foier del **Cinema Café** del **Hotel Punta del Este Resort & Spa**, donde se pudo disfrutar de la exposición, presentada por el artista, que llegó especialmente invitado para esta edición y que dialogó con los asistentes en un intercambio muy rico e interesante donde el artista pudo expresar y significar el sentido de su obra.

Se entregaron también reconocimientos a instituciones que apoyan y colaboran con el festival, como es el caso de la **Sra Rita Vinocur Directora del Museo de la Shoá de Uruguay** .

Igualmente recibieron un reconocimiento  **Walter Tejblum** Director y productor de **Shalom Taiwan** realización con que el Festival abrió la primera noche.

Tambien a lo largo de Festival recibieron distinciones **Alan Sasiain** por **El Credo** brillante documental que descubre temas de antisemitismo en la ciudad veraniega de Mar Del Plata en la Provincia de Buenos Aires. Otro reconocido fue el Director Brasilero especialmente invitado **Rubens Rewald** por **Segundo Tempo.** Ambos recibieron el galardon mayor con que el Festival distingue a sus invitados, consistente en la pieza **Jaim de Oro - Jaime Kleist** , pieza realizada por la orfebre y artista plástica **Cindy Kleist** , en honor y memoria de su padre que fue un pujante colaborador y amigo de este Festival.

Estuvieron presentes en la apertura autoridades locales como el **Intendente Jesus Bentancur,** el Director de turismo de la Imm, **Sr. Luis Borsari** y el de Cultura de Maldonado, **Prof. Jorge Céspedes,** quién cerró el acto destacando la importancia del festival en el trabajo de preservar la memoria y contribuir al conocimiento del pueblo judío.

Este año como en anteriores el festival realiza homenajes a Directore y Realizadores y en esta edición dedicó un homenaje especial al Director francés **Jean Pierre Melville** y fueron presentadas por gentileza de la **Embajada de Francia** dos realizaciones memorables del Director ya desaparecido;  **El Ejército de las Sombras y El Círculo Rojo.**

**Rincon Literario**

Durante el Festival tuvo lugar un encuentro literario, coordinado por la Lic. Graciela Nabel , quien presentó Quo Vadis Mundo?, Valiente documento de Mira Kniaziew de Stupnik. Z.l.,sobreviviente de la Shoa, donde narra los terribles dias del Holocausto que le tocó vivir y enfrentar en su primera juventud. El libro fue presentado por su hija Ewa Strupnik,quien dialogó con los presentes y la Prensa.

Entre los filmes que integraron la programación se destacaron;

**EL CASO FRITZ BAUER** (Alemania, 2015 – Dir.: Lars Kraume) - En 1957, doce años después de la II Guerra Mundial (1939-1945) y del fin del Tercer Reich, el Fiscal General Fritz Bauer se compromete a detener a los criminales nazis. El hecho decisivo es la localización del Adolf Eichmann, miembro clave de las SS. 105´  
 **EL CREDO** (Argentina, 2019 – Dir.: Alan Sasiain) – La historia del ascenso y caída de grupos neonazis en la ciudad de Mar del plata, desde comienzos de 2013 hasta el 2 de mayo de 2018. Una investigación de tres años sobre la llamada "Causa de los Neo Nazis de Mar del Plata" llevada a la pantalla grande. 87´ (documental)  
  
**DEVI: EL PRÍNCIPE DE LA MINIATURA** (Polonia, 2018 – Dir.: Mariusz Orki) – El trabajo se centra en el artista Devi Tuszynski, en su infancia y primera juventud en Polonia, interrumpida bruscamente por la agresión alemana. Este digno heredero de la vieja tradición que le formó, la de los miniaturistas judíos sobre pergamino, tuvo una vida difícil, marcada por el sufrimiento y la muerte. La obra de su vida, el Libro de los Salmos, está dedicada a su hermano pequeño, asesinado en Auschwitz el día en que iba a celebrar su Bar Mitzvah. 54´(documental)  
 **EL DÍA QUE ME MUERA** (Argentina, 2019 – Dir.: Néstor Sánchez Sotelo) - Dina lleva muchos años sin ver a sus tres hijos. Ellos escaparon de su control excesivo y viven en el exterior. Ella no puede superar su aerofobia para ir a visitarlos. No aguanta más sin verlos, y junto a sus amigos monta un simulacro de su funeral para obligarlos a venir a verla, pero su plan desencadenará una locura. ¿Quién podría pensar que este plan funcionará? 90´  
 **EL HOMBRE QUE NO CAMBIÓ LA HISTORIA** (Italia, 2016 – Dir.: Enrico Caria) – Ranuccio Bianchi Bandinelli, profesor universitario, el mejor erudito italiano del arte romano y uno de los padres de la arqueología moderna. El régimen fascista de los años treinta estaba orgulloso de él. Pero el profesor era un antifascista convencido. Hitler viaja a Italia en 1938, y se invita a Ranuccio a acompañar al Duce y al Fürher como intérprete y guía, alrededor de museos y sitios arqueológicos. ¿Qué hacer? ¿Aceptar y cuidar de los dos dictadores odiados, o comprometer los estudios, la carrera y quizás la seguridad personal? 77´ (documental)  
  
**EL PASTOR** (Hungría, 2019 – Dir.: László Illés) - Hungría, 1944: el protagonista es un viejo pastor que vive solo en un rancho. Después de que su hija fuera asesinada por los nazis, decidió en su dolor salvar el mayor número posible de vidas judías. ´91 **PATERNAL: TIERRA DE DIOS** (Argentina, 2019 – Dir.: Eduardo Yedlin) - Uno de los cien barrios porteños, Paternal es muchos a la vez. Futbol y rock & roll en el aire, hebreos y bodegas abandonadas. De Paternal era Manuel Roitman, un excelente pantalonero. Uno de sus hijos, Adolfo, se graduó en Antropología en la Universidad de Buenos Aires, en plena dictadura. En las aulas se hablaba del “Bien” y del “Mal”, del enemigo. Él se refugiaba en sus estudios de rabinato. En 1987 emigró a Israel, donde hizo su postgrado en estudios interreligiosos, siempre con honores. Y en Jerusalén se fascinó con el mayor descubrimiento arqueológico del siglo XX, los Rollos del Mar Muerto, la Biblia más antigua jamás hallada. Desde 1994 es el curador de ese tesoro, el exégeta y divulgador de los mensajes contenidos en esos trozos de piel animal de más de dos mil años de antigüedad. 77´ (documental)  
  
**EL PERFUME DEL TIEMPO DE LA FÁBULA** (Italia, 2016 – Dir.: Mauro Caputo) – El escritor italiano Giorgio Pressburger está desbordado de dudas al buscar en este documental signos de su propia fe religiosa; al hacerlo, deja al descubierto su experiencia de vida, derriba todas sus certezas, desmiente la hipocresía y penetra en los rincones más recónditos de la mente humana. Examina los miedos de la infancia, la edad adulta y sus mentiras, y la iluminación que viene con la gracia. Con la ayuda de compañeros de viaje como Dostoievski y Kafka, Pressburger asume con audacia los problemas del mal y el sufrimiento que se encuentran en culturas muy diferentes. El suyo es un ejemplo inestimable de testimonio y de mirada profunda sobre el funcionamiento del alma. 65´(documental)  
  
**¿QUIÉNES ESCRIBIRÁN NUESTRA HISTORIA?** (Estados Unidos, 2018 – Dir.: Roberta Grossman) – Largometraje sobre el grupo clandestino Oyneg Shabes, creado en 1940, en el gueto de Varsovia, por el historiador Emanuel Ringelblum. Bajo las más extremas condiciones, el grupo recopiló miles de testimonios, documentos, ensayos e ilustraciones dejando evidencia de las persecuciones nazis de los judíos polacos desde la perspectiva de las víctimas. Con producción ejecutiva de Nancy Spielberg, hermana de Steven. 95´ (documental)  
  
**UN RABINO EN TAIWÁN** (Argentina, 2019 – Dir.: Walter Tejblum) – Los problemas financieros de una comunidad judía que lidera en un barrio de la ciudad de Buenos Aires son una pesadilla para el Rabino Aarón. Su excesiva generosidad para ayudar arriesgándolo todo amenaza la obra que está llevando a cabo. Ni el optimismo ni la laboriosidad del Rabino, ni su viaje a Nueva York por donaciones, alcanzan para pagar una deuda que contrajo y además debe procurar no arruinar su comprometida armonía familiar. Acorralado y cubierto de agobio, Aarón intenta un último recurso: emprender un viaje al Lejano Oriente para conseguir donaciones. La llegada a Taiwán es reveladora en todo sentido: lejos de las tradiciones conocidas, el Rabino Aarón debe enfrentar múltiples desafíos para lograr su objetivo. 85´  
  
**SEGUNDO TIEMPO** (Brasil, 2019 – Dir.: Rubens Rewald) - Tras la muerte de su padre, Carl y Ana deciden ir a Alemania a rescatar su historia desconocida. Allí, no sólo descubrirán huellas familiares, sino que se confrontarán y reconocerán a sí mismos, para avanzar en sus vidas. 107´  
  
**SOBREVIVÍ AL HOLOCAUSTO** (Perú, 2019 – Dir.: Rudy Jordán) – Esther, Norbert, Hirsz y Lothar son cuatro judíos unidos por un mismo destino: escaparon de la muerte en el Holocausto nazi y llegaron al Perú a renacer, tras la Segunda Guerra Mundial. Confrontados por el dolor y los recuerdos, estos ancianos se debaten entre compartir su pasado o cargarlo consigo para siempre. 50´ (documental)

también la producción alemana **Sobrevivi al Holocausto de Rudy Jordan** con producción del **Diario El Comercio, Paternal Tierra de Dios** de Eduardo Yedlin .

**Premios del Festival**

**El Jurado Oficial dió a conocer la premiación de las películas en Competencia**

**Mejor Pelicula Latinoamericana ; SEGUNDO TEMPO. Brasil 2019, del Dir Rubens Rewald.**

**Mejor Film Internacional ; DEVI EL PRINCIPE DE LA MINIATURA,Polonia 2018.del Dir.Mariusz Orki**

**Mejor Ficción: THE SHEPHERD (EL PASTOR) , Hungría Dir. Lászlo Illés**

**Mejor Film Documental; EL HOMBRE QUE NO CAMBIÓ LA HISTORIA Italia 2016. Dir Enrico Caria**

**Mejor Film Voto del Público; SOBREVIVÍ AL HOLOCAUSTO. Perú 2019 Dir Rudy Jordan**

El **Premio** otorgado es el realizado por la Producción del Festival en recuerdo y memoria del **Prof.** **Jorge Jellinek**, Programador y Jefe de Prensa de este festival desde sus comienzos.

El Festival, integrantes y colaboradores rinden un homenaje a su querida memoria.

El **Festival Internacional de Cine Judio de Uruguay FICJU®** es auspiciado por el Ministerio de Turismo, la Intendencia de Maldonado, el Ministerio de Educación y Cultura, ICAU, por el Municipio de Punta del Este. A sido **declarado de Interes Departamental** por la **Junta Departamental de Maldonado**, y está **Declarado de** **“Interes Presidencial”**, por la **Presidencia de la República**,Auspiciado por Kehila Montevideo, Amia, INCAA, Instituto Italiano de Cultura, Centro Recordatorio del Holocausto, Camtur, Cipetur y las Embajadas de los países participantes, incluyendo Alemania, Argentina, Francia, Hungría, Israel, Italia, México y Polonia. **Auspician** Fundación Museo Ralli, , Universidad Ort Uruguay. **Apoyan** Punta del Este Resort & Spa, El Dorado Polakoff y Cia, Mundo Glam, Rincon del Este, Letras del Este, El Talar, Freixenet, Bodegas Toscanini, Agt Turismo, La Emergencia,Canal Once,Radio Sarandí, FM Gente, 810 El Espectador, Milenium F.M.

**Madrina del Festival** **Alicia Bederian de Arcani**

\*

.

Por notas e información dirigirse al tel. 0059893663098 o al email festivalesdepuntadeleste@gmail.com

Web:www.feestivalesdepuntadeleste.com

Facebook. Twitter. Instagram;*festivalespde.*

Redes Sociales: https://www.facebook.com/puntadelestejewishfilmfestival

**Fernando Goldsman Director Artistico Programador y Productor Gral**

**Una Realización de Fernando Goldsman Producciones & Asociados para Ficju® Uruguay**