**MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE**

Sala 1

16:00 – **Luna negra** (México, 2022) – Competencia Oficial
La historia de tres hermanos y la rebelión de un pueblo para defender un río. Una noticia inesperada les hará tomar decisiones que cambiarán sus destinos para siempre porque lo que fluye puede ser tan apaciguador como implacable. *Guión y Dirección: Tonatiuh García. Con Eileen Yáñez, Raúl Briones, Jorge Guerrero, Isabel Luna, Leidi Gutiérrez. Duración: 99 minutos*
18:00 – **Lupicínio Rodrígues: Confesiones de un sufridor** (Brasil, 2022) – Documentales en Competencia
20:00 – Ceremonia de Apertura
20:15 – **Aliades** (Argentina / México, 2023) – Competencia Oficial
Aliades (Aliados, en lenguaje inclusivo) es una sátira del machismo y feminismo, asunto controversial a nivel mundial, especialmente en ciudades como Buenos Aires - donde fue filmada. Pero, más allá de ideologías y posturas políticas, nace el amor entre una chica y un chico de cada una de estas polarizaciones. Guión y Dirección: Alexander Katzowicz. Con Ananda Bredice, Nahuel Vec, Rosa Fernández, Zoe Riosperessini, Martín Mir. Duración: 90 minutos
En programa: **Vita** (Estados Unidos, 2023) – Muestra Informativa

**JUEVES 16 DE NOVIEMBRE**

Sala 1

16:15 - **R.J.W. (RODOLFO J. WALSH)** - Argentina, 2022 – Documentales en Competencia
17:30 - **Una manera de vivir** (Chile, 2023) – Competencia Oficial
Esta es la historia de un artista. Vive en un mundo lleno de guerras, violaciones, mutilaciones y satánicos codiciosos. Por suerte o por destino ha descubierto el arte, una herramienta poderosa y desconocida para la sociedad. Este lo salva de derrumbarse, de perder su fe en lo romántico e incluso de eliminarse a sí mismo. A diferencia del resto del mundo, que está preocupado de las pantallas, de la muerte y de las cosas que son solo cosas, el artista se ocupa del amor, de la vida y del pensar. Un alma inocente hace lo mejor que puede para sobrevivir a tanta banalidad. Guión y Dirección: Gabriela Paz. Con Alex Raby, Margarita Lastra, GP, Johan Mutarello, Diego Muñóz. Duración: 79 minutos
19:00 - **Algún día, en algún lugar** (Argentina, 2023) – Documentales en Competencia
20:30 – **El club de pesca** (Argentina, 2023) – Competencia Oficial
Rodrigo y Valentina están en una crisis matrimonial. El marido atraviesa una grave crisis económica en la empresa inmobiliaria que heredó de su padre. Por casualidad, la esposa se entera de que la criada que trabaja en su casa tiene en su poder un antiguo cuadro del artista español Joaquín Sorolla. Un cuadro de gran valor económico. Ambos se ven envueltos en una odisea de engaños y engaños mientras intentan hacerse con el cuadro en el mismo momento en que sus vidas empiezan a desmoronarse. Guión y Dirección: Gastón Revol Molina. Con Adrián Azaceta, Paula Brasca, Matías Benedetti, Raúl Aliaga, Iván Espeche Gil. Duración: 93 minutos

Sala 2

16:00 – Muestra Informativa de Cortometrajes (I)
(¿A dónde volvemos cuando salimos del trabajo?; Fog of Mind / Niebla de la mente; Historias del pasado, presente y futuro; Sacrificio; Metal desnudo / Bare Metal; Sé como José, Wild / Salvaje; Dina)
17:45 – Competencia Oficial de Cortometrajes (I)
(No había sol; #Hija; Cactus, amor, montañas: Un viaje psicodélico con Huachuma; Mamá; Mi coro; Momento decisivo; ¿Quién es?; Hoodie)
19:30 – **Este fue nuestro castigo** (España / Perú, 2023) – Documentales en Competencia
21:00 – **Las mil y una Lemos** (Argentina, 2023) – Documentales en Competencia

**VIERNES 17 DE NOVIEMBRE**

Sala 1

16:00 – **Me encontrarás en lo profundo del abismo** (Argentina, 2022) – Competencia Oficial
Llegaron desde el cielo, instalando la noche perpetua. Luego, el diluvio, que cambiaría a la humanidad para siempre. Mientras a lo lejos destellan explosiones, en la ciudad la lluvia no da tregua. Bajo el diluvio, un hombre intenta escapar, pero el problema es hacia dónde. Recorriendo edificios abandonados en busca de agua y alimento, Bannon rastrilla latas y cajas vacías, pero todo lo que encuentra son gritos desgarradores y la amenaza permanente de ellos, los demonios que bajaron del cielo. En su odisea por salir de la zona condenada, deberá poner a prueba su conciencia y redimirse de los fantasmas del pasado. Dirección: Matías Xavier Rispau. Guión: Boris C. Q., MXR. Con Martín Rispau, Germán Baudino, Chucho Fernández, Demian Salomón, Paula Brasca. Duración: 104 minutos
18:00 –Mesa redonda sobre la Huelga de Actores en Hollywood y Cine Latinoamericano, con la participación de la cineasta y actriz Callie Haun (Los Ángeles, EE.UU.) y la productora audiovisual Fabiola Gatti (Uruguay). Moderador: Fernando Palumbo (Uruguay)
20:00 – **Bye Bye Chicago** (Estados Unidos, 2023) – Competencia Oficial
La historia de la película gira sobre la amistad entre un inmigrante mexicano anciano y moribundo y una joven estudiante universitaria de Colombia. El protagonista Miguel salió de su país de origen a una edad temprana, renunciando a su pasión por la música y el canto. Ahora, ya en la vejez y en este lado de la frontera, se encuentra solo sin familia ni amigos y sin dinero. La protagonista Dalia (Luiza Franco), es una estudiante que lo alienta a volver a conectarse con sus amistades y familia mientras enfrenta la muerte. Dirección: Roma Díaz, Enrique Gaona Jr. Guión: Roma Díaz. Con Roberto Díaz Blanquel, Luiza Franco, Eytan Lasca, Lauro López, Sergio Silva. Duración: 70 minutos
21:15 – **Alma** (Argentina, 2023) – Competencia Oficial
Alma es sorda de nacimiento. El buceo es su pasión y el agua, su lugar en el mundo. La muerte de su madre hace que junto con su media hermana Julia deban llevar adelante el negocio familiar, una posada en la Patagonia, donde una de sus principales atracciones es llevar a los turistas a bucear. Pero esa relación se complicará por los celos y un secreto familiar oculto hasta ese momento. Guión y Dirección: Juan Pablo Martínez. Con Florencia Otero, Carolina Kopelioff, Guillermo Pfening, Karina Hernández, Nicolás Piccardo. Duración: 64 minutos

Sala 2

16:15 – Muestra Informativa de Cortometrajes (II)
(Los huevos de la abuela; El karma de la quinta; The Perfect Shot: Antarctica / La toma perfecta: Antártida;Pasos; Las señales; El viaje; El hogar de ancianos / The Old Age Home; Moostro)
18:00 – Competencia Oficial de Cortometrajes (II)
(Cuando la música se detiene; Cómo matar una muñeca; Hola, Santiago; Otros hombres; Una obra de ficción; Mergulho / Buceo)
19:30 –**La loca del Reforma** (México, 2023) – Competencia Oficial
Una querida actriz lucha por mantener la cordura después de años de explotación. Carlota traerá una nueva obra al teatro local en la ciudad fronteriza de Matamoros, México. ¿Vivirán ella y su marido felices para siempre? ¿O se perderá en medio de la desesperación, el amor y la "Reforma"? ¿Lo sobrevivió? ¿O fue todo sólo un sueño? Guión y Dirección: Ana “Caché” Torres. Con Michelle Vieth, Mick García, Karla Coronado, Briana Galván, Tony Duren. Duración: 87 minutos
21:00 – **Nada es como antes** (Chile, 2023) – Documentales en Competencia

**SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE**

Sala 1

16:00 – **Alguien me vigila** (Uruguay, 2022) – Competencia Oficial
Luego de sufrir un acontecimiento traumático en su vida, Virginia Rivero (Jimena Ramos) es impulsada por su psiquiatra (Enrique Micol) a llevar una terapia trascendental: regresar a la casa de su madre y superar miedos y fobias, durante siete días. En el transcurso de ese tiempo, la realidad se torna extraña para Virginia, cuestionando qué es real y qué es una simple alucinación. Su camino se cruzará con el del detective Héctor Ferrara (Rafael “Tata” Nuñez), quien a su vez investiga una misteriosa desaparición que lo tendrá en vilo. Guión y Dirección: Miguel Torena. Con Jimena Ramos, Rafael “Tata” Núñez, Jorge Sugo, Esteban Recano, Enrique Gayo. Duración: 151 minutos
18:45 – **Ese soplo** (Uruguay, 2022) – Documentales en Competencia
20:15 – Competencia Oficial de Cortometrajes (III)
(La promesa; 4.0: La última pregunta; A ras del agua; La tesis final; Spell / Hechizo; Benditos demonios; El brillo de la luciérnaga; Quebranto; Recoba; Vaivén)
22:00 – Entrega de premios

Sala 2

15:45 – **Sara: La fuerza del mar** (Colombia, 2023) – Competencia Oficial
Sara es una jueza muy comprometida con los casos que conoce en su despacho. Tras conocer a David, un joven artista, en la playa, deberá tomar decisiones sobre su trabajo y su relación con Lucas, su marido. Sara, a través de la fuerza del mar, quiere conseguir espacios de libertad. Los encuentros con una mujer caribeña, Rosa, y un enigmático hombre de la ciudad, Virgilio, serán decisivos para resolver sus dilemas personales y comprender mejor el significado de la justicia en una sociedad indiferente a las personas más marginadas y con una enorme desigualdad. Dirección: Martín Agudelo Ramírez, Andrés Ricaurte. Guión: Martín Agudelo Ramírez. Con Gisselle Villada, Sebastián Gómez, Felipe Giraldo, Paula Bedoya, Andrés Restrepo. Duración: 108 minutos
17:45 – **Tres días con el maestro** (Brasil, 2023) – Documentales en Competencia
19:00 -**Soy de pueblo** (España, 2023) – Novedades20:45 - **Septiembre** (España, 2023) - Novedades

**DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE**

Sala 1

16:30 - **Sobre sueños y libertad** (Brasil, 2020) - Novedades
18:00 – Exhibición del corto y el largo ganador del Festival