



## PROGRAMACIÓN LATINUY 16 (2024)

Del 20 al 24 de noviembre

Municipio de Punta del Este (Maldonado, Uruguay)

Calle 30 – Las Focas – y Avenida Gorlero

Entrada libre

### MIÉRCOLES 20 DE NOVIEMBRE

#### Sala Benito Stern

15:45 - **LAS SIMPLES COSAS** (Costa Rica, 2024) - Gonzalo, decidido a morir, pasa una última noche con su hijo, revelando las sencillas pero profundas verdades que escondieron durante años. Dirección: Aarón Acuña. Guión: AA, Yehudy Román. Con Fernando Vinocour, Dennis Quirós, Álvaro Marengo. 86´ (Competencia Oficial)

17:15 - **(DES)APARECER** (Argentina, 2023) - Gabriel y Ana exploran los efectos de la fotografía sobre la memoria y las desapariciones durante la dictadura argentina. Dirección: Piotr Cieplak. Guión: PC, Mariana Tello Weiss. 64´ (Documentales en Competencia)

18:30 - **PROYECTO FAIM** (Argentina, 2024) - Pablo, un músico, indaga en las historias de músicos argentinos y su amor por la guitarra Les Paul de FAIM, celebrando el esfuerzo de esta empresa familiar. Guión y Dirección: Pablo Masello. 89´ (Documentales en competencia)

20:00 – Apertura del Festival

20:15 - **Juanita** (María Alejandrina Morelli, 2024) – 30´ - ARGENTINA / URUGUAY (Muestra Informativa)

21:00 – **HOMBRE MUERTO** (Argentina, 2024) - Un misterioso forastero llega a un pueblo paralizado por el cierre de una mina y ofrece una paga a cambio de un asesinato, sacudiendo a los habitantes. Guión y Dirección: Alejandro Gruz, Andrés Tambornino. Con Osvaldo Laport, Roly Serrano, Daniel Valenzuela. 107´ - Presentación de Osvaldo Laport (Competencia Oficial)

#### Sala Umberto Pereira

16:00 - **DONDE FLORECIÓ UNA DEVOCIÓN**: Una peregrina investiga la historia de Nuestra Señora de La Altagracia, explorando las raíces de esta antigua devoción en República Dominicana. Dirección: Elsa Turull De Alma. 59' (Novedades)

17:15 - **EL FUEGO HABLA** (Fire Speaks) – Estonia, 2024 – Este documental explora cómo el conocimiento maya sobre el calendario sagrado y la ceremonia del fuego quedó oculto tras el genocidio guatemalteco. Mark, un inglés que estudió con ancianos mayas, actúa como un puente para compartir esta cosmovisión, promoviendo la unidad a través de las antiguas enseñanzas. Dirección: Sarine Arslanian, Kairi Kivirähk. 70' (Novedades)

18:30 - **LA GUERRA PERDIDA**: Un documental que analiza la historia de la guerra contra las drogas y la creciente presencia de cárteles a pesar de décadas de políticas gubernamentales. Guión y Dirección: Gustavo Bolívar. 82' (Documentales en Competencia)

20:30 - **LAS CUATRO ESTACIONES DE LA JUVENTUD** (Brasil, 2024) - Un aspirante a cineasta registra su experiencia universitaria en Brasil, mientras enfrenta una crisis educativa sin precedentes. Guión y Dirección: Essi Rafael. 100' (Documentales en Competencia)

## JUEVES 21 DE NOVIEMBRE

### Sala Benito Stern

15:45 - **COLIBRÍ** (Colombia, 2024) - Catalina y Germán, en un momento crucial de sus vidas, emprenden viajes individuales para sanar heridas del pasado y construir un futuro mejor para su familia. Guión y Dirección: Francisco Salazar, Juan Pedro David Salazar. Con Nathalie Rangel, Simón Elías, Eugenia Forteza. 99' (Competencia Oficial)

17:30 - **EL CINTURÓN DE OLIVIA** (Argentina, 2024) - Olivia, una joven astrofísica, se ve envuelta en una aventura con sus amigos durante un evento astronómico que los lanza a universos paralelos. Guión y Dirección: Jeremías Magnaghi Rudy. Con Agustina Cabo, Carolina Kopelioff, Manuel Ramos. 89' (Competencia Oficial)

19:15 - **AMOR EN TODA LA CARA** (España, 2024) - Danny y Ana, una pareja hispano-mexicana que vive en Los Ángeles, enfrenta el reto de una relación a distancia cuando Danny queda atrapado en España debido al COVID-19 y Ana descubre que está embarazada. Guión y Dirección: Gerald B. Filmore. Con GBF, Vanessa Benavente, Tito Valverde. 95' (Competencia Oficial)

21:00 - **MI GRAN BODA RUSA** (Rusia, 2024) – Este documental producido por el canal ruso RT presenta las celebraciones de bodas en diversos pueblos rusos, sus tradiciones y platos típicos. Dirigido por Natalya Kadirova, ofrece una inmersión en la cultura y las costumbres nupciales rusas. Duración: 54 minutos. [Presentación y posterior brindis a cargo de la Embajada de Rusia en Uruguay](#) (Novedades)

### Sala Umberto Pereira

16:00 – Competencia Oficial de Cortometrajes (I)  
**A mis ancestros; Arena; Ojalá pudiera decir la verdad; Descenso; La elección de Teresa; Carpeteo; No está a la venta**

17:15 - **PISANDO SUAVEMENTE LA TIERRA** (Brasil, 2024) - Reflexiona sobre la lucha de los pueblos amazónicos frente a la explotación de recursos, explorando cosmovisiones amazónicas

y su impacto en la supervivencia global. Dirección: Marcos Colón. Guión: MC, Bruno Malheiro. 72' (Documentales en Competencia)

18:30 - **TODAS LAS NOCHES ESTARÉ ALLÍ** (Brasil, 2023) - Mel, una mujer trans en Brasil, enfrenta una agresión transfóbica y lucha por sus derechos y justicia en una sociedad hostil.

Guión y Dirección: Tati Franklin, Suellen Vasconcelos. 72' (Documentales en Competencia)

19:45 - **BOLIVIA INSUMISA**: Un documental sobre los eventos en Bolivia en 2019, explorando la resistencia al golpe de Estado y la búsqueda de justicia para las víctimas. Guión y Dirección:

Denis Rogatyuk. 76' (Documentales en Competencia)

21:15 - **EL FRENTE DE LOS INVISIBLES** (Italia, 2023) - Muestra el conflicto ucraniano desde la perspectiva de quienes viven en los territorios bajo control ruso, revelando una perspectiva menos conocida en Occidente. Guión y Dirección: Sara Reginella. 68' (Novedades)

## **VIERNES 22 DE NOVIEMBRE**

### **Sala Benito Stern**

15:15 – **DISTORSIÓN** (Ecuador, 2023) - Julián, un diseñador gráfico alcohólico y en desgracia, lucha por recuperar a su hijo, mientras su visión distorsionada del mundo lo convierte en el posible antagonista de su propia historia. Dirección: Juan Buendía, Gabino Torres. Guión: GT. Con GT, Pablo Aguirre, Nicole Morales. 86' (Competencia Oficial)

16:45 - **EL JARDÍN DE MI VENENO** (Letonia, 2023) - Un grupo de artistas marginales en Madrid lucha por encontrar su lugar en la sociedad, explorando una mezcla de realidad y ficción en su entorno underground. Dirección: Janis Ozolins Ozol. Guión: Santi Martín, JOO. Con Soledad Manrique, Alberto Barahona, Javi Rodenas. 83' (Competencia Oficial)

18:15 – Competencia Oficial de Cortometrajes (II)

**Eisenstein y Calavera; Fluxo; Nerd; La luz mala; Extraños de goma; Entre líneas; Imborrable; Obra de arte**

19:45 - **TIEMPO DE PAGAR** (Argentina, 2024) - Richard, un cambista de Buenos Aires, vive una frenética odisea cuando se enfrenta a una serie de problemas y tiene que resolverlos contra el reloj. Guión y Dirección: Felipe Wein. Con Juan Nemirovsky, Esteban Menis, Julieta Tramanzoli. 63' (Competencia Oficial)

21:00 – Competencia Oficial de Cortometrajes (III)

**Adelaida; Homá: Guardián de la luz; Alzheimer; Café?; El hombre que mató a Caín; Mi hermana es un alien; Reunión de amigas; Solitario George; Para siempre es ahora**

22:30 – Entrega de premios

### **Sala Umberto Pereira**

16:00 – Muestra Informativa de Cortometrajes

**Food & Health Living Lab; Madre e hija; Instante; Tierra verde; Campesino; Oropel; Y por su fuera poco, Godard**

17:30 - **LA HUELLA DEL GESTO** (Gesta do Gesto) - Brasil, 2022 – Inspirado en el cine ensayo y el Cine Marginal Brasileño, este documental examina el impacto histórico del gesto en la cultura indígena y la educación pública en Brasil. Refleja cómo el colonialismo aún afecta la cultura, la educación y la percepción de los brasileños. Dirigido por Camila Vinhas Itavo. 92' (Novedades)

19:15 - **LAS DOS MARIETTE** (Argentina, 2023) - Mariette, tras mantener un secreto durante 70 años, enfrenta sus miedos y dudas sobre cómo revelarlo y su impacto en sus seres queridos.

Guión y Dirección: Poli Martínez Kaplun. 80' (Documentales en Competencia)

20:30 - **SEÑOR JAZZ** (Argentina, 2024) - Documental sobre Carlos Inzillo, figura clave del jazz en Argentina, y su aporte al ciclo Jazzología en Buenos Aires desde 1984. Guión y Dirección: Javier Hornos, Federico Sotelo. 82' (Documentales en Competencia)

## **SÁBADO 23 DE NOVIEMBRE**

### **Sala Benito Stern**

16:00 - **WILLIE Y YO** (Willie and Me) – Estados Unidos, 2022 – Una comedia que sigue a una ama de casa alemana que, buscando escapar de su monótono matrimonio, emprende un caótico viaje a Las Vegas para ver el concierto de despedida de Willie Nelson. Durante la travesía, enfrenta varios percances y conoce personajes extravagantes. Guión y Dirección: Eva Hassmann. Con EH, Willie Nelson, Peter Bogdanovich. 88' (Novedades)

17:30 - **ENTRE FRONTERAS**: (Canadá, 2024) - Tres historias de ciudadanos enfrentando una crisis política y social, intentando sobrevivir o escapar de su destino. Dirección: Juan José Cea Escobar, Jose Fuca. Guión: JJCE, con textos de JF, sobre historia original de Gabriel Fuentes. Con Jeanne Heckmann-Adam, JF, Rémy Deloume. 90' (Novedades)

19:15 – Exhibición del corto y el largo ganador del festival

### **Sala Umberto Pereira**

17:45 - **EL BAILE DE LA ALQUIMISTA** (España, 2024) - Una mirada al proceso creativo de la bailarina María Pagés, mientras explora su visión del flamenco y su búsqueda de sentido en el escenario. Guión y Dirección: Arantxa Vela Buendía. Duración: 83' (Novedades)

## COMPETENCIA OFICIAL DE CORTOMETRAJES

**A mis ancestros** (España, 2024) – Dirección: Marta-Cora Castro – 5'

**Adelaida** (Nicaragua, 2024) – Dirección: Tamara Luisa Hernández – 10'

**Alzheimer** (Ecuador, 2024) – Dirección: Bryan Recalde - 3'

**Arena** (Brasil, 2024) – Dirección: Khalil Charif - 3'

**Café?** (Uruguay, 2023) – Dirección: Stela Alves – 8'

**Carpeteo** (Puerto Rico, 2023) – Dirección: Adriana González-Vega – 9'

**Descenso** (México, 2023) – Dirección: Alejandro Aguirre Tanús – 19'

**Eisenstein y Calavera** (Rusia, 2023) – Dirección: Alena Kulikova – 5'

**La elección de Teresa** (Canadá, 2023) – Dirección: Marlene Castaños Ortega – 10'

**Entre líneas** (México, 2022) – Dirección: Juan Paulín – 9'

**Extraños de goma** (España / Uruguay, 2024) – Dirección: Francesca Notaro Almeida – 11'

**Fluxo** (Brasil, 2023) – Dirección: Filipe Barbosa – 14'

**Homá: Guardián de la luz** (Uruguay, 2024) – Dirección: Juan Pablo Bornio – 5'

**El hombre que mató a Caín** (España / Uruguay, 2024) – Dirección: Álvaro Leivas – 15'

**Imborrable** (Uruguay, 2024) – Dirección: Victoria Herrera - 13´  
**La luz mala** (Uruguay, 2024) – Dirección: Lorenzo Baldi – 8´  
**Mi hermana es un alien** (México, 2024) – Dirección: Paola Gómez – 7´  
**Nerd** (Argentina, 2024) – Dirección: Gus Menese – 3´  
**No está a la venta** (El Salvador, 2024) – Dirección: Ale Pinto – 13´  
**Obra de arte** (España, 2024) – Dirección: Rafael Nieto – 12´  
**Ojalá pudiera decir la verdad** (Perú, 2024) – Dirección: Víctor Augusto Mendivil – 12´  
**Para siempre es ahora** (Argentina, 2024) – Dirección: Karina Grinstein – 15´  
**Reunión de amigos** (Uruguay, 2024) – Dirección: Diego Gómez Matto – 15´  
**Solitario George** (Ecuador, 2024) – Dirección: Dorian Cambi – 9´

#### MUESTRA INFORMATIVA DE CORTOMETRAJES

**Campesino** (Diego I. Zendejas 2023) – 16´ - MÉXICO  
**Food & Health Living Lab** (José Miguel Soriano, 2024) – 4´ - ESPAÑA  
**Instante** (Paola Veiga, 2023) – 15´ - BRASIL  
**Juanita** (María Alejandrina Morelli, 2024) – 30´ - ARGENTINA / URUGUAY  
**Madre e hija** (Bryan Recalde, 2024) – 3´ - ECUADOR  
**Oropel** (Julián Lona, 2023) – 10´ - ESPAÑA  
**Tierra verde** (Frank Vera Jiménez, 2024) – 15´ - ECUADOR  
**Y por su fuera poco, Godard** (José Luis Campos, 2024) – 15´ - ESPAÑA