PROGRAMACIÓN CINEFEM 9 (2021)  
  
  
MARTES 26 DE OCTUBRE  
  
14:00 – Muestra Informativa de Cortometrajes  
(Abuelita; Burbujas nomádicas; Estética cruda; El fin de dos vidas / The End of Two Lives; Nanny / Niñera; Natalio y las vecinas de Gerli; No es el padre de mis hijos; No pasa nada; No séra en vano; Perdiendo a Grace / Losing Grace; Sabor a ti)  
16:00 – El murmullo de la marimba (Alemania - Informativa)  
17:30 – Sacar a la luz: La memoria de las rapadas (España - Informativa)  
19:00 – Mujeres guerreras: Las voces del cambio (Estados Unidos – Informativa)  
20:15 – Inauguración de la 9ª edición de CineFem  
20:30 – Trópico (Argentina - Competencia Oficial)  
  
  
MIÉRCOLES 27 DE OCTUBRE  
  
14:00 – Muestra Informativa de Cortometrajes II  
(An Arabian Woman**;** Detrás del telar;La carga**;** Desde tiempo inmemorial**;** Flamenco en mi alma**;** Indeleble**;** Polifonía audiovisual: Mujeres en la técnica; Punto de fuga**;** See How You Fell / Ve cómo te sientes; Silent Swing / Columpio silencioso; Tanya & Lucy vuelven a ver Thelma & Louise 30 años después / BFF Thelma & Louise: Tanya & Lucy Revisit 30 Years On)  
16:00 – Crónicas de ella (Jordania – Competencia Oficial)  
18:00 – Pata de conejo (Rusia – Competencia Oficial)  
20:00 - Mesa de tareas (Colombia – Competencia Oficial)  
22:00 – No hay barrio para las mujeres (México – Competencia Oficial)  
  
  
JUEVES 28 DE OCTUBRE  
  
14:00 – Biabu Chapea: Un grito en el silencio (Bolivia / Colombia – Informativa)  
15:30 - Cuerpo y alma (Francia – Informativa)  
17:00 - En otro lugar, en todas partes (Bélgica – Informativa)  
18:15 - Competencia Oficial de Cortometrajes  
(Ceasg: La sirena; Daughter / Hija;Feminization; Kid / Niña; Lou; Me voy; Naves que se hunden / Sinking Ships; Noa; La pescadora; La promesa; Roles)   
20:15 - Gosia & Tomek (Alemania – Competencia Oficial)  
22:00 - Oklahoma Mon Amour (Estados Unidos – Competencia Oficial)  
  
  
VIERNES 29 DE OCTUBRE  
  
14:00 – La poeta analfabeta (España – Informativa)  
15:15 - Inscripciones de tiempo en el cuerpo actual (Brasil – Informativa)  
16:45 - Cuerpo de agua (Reino Unido – Competencia Oficial)  
18:15 - Competencia Oficial de Cortometrajes II   
(Afectivo anónimo; Crecer es tan peligroso como dejar una rasuradora sin supervisión;Errantes; Espejo / La herida; MIrror; Leave; Sunrise / Amanecer; La mendiga; El montaje; My Pink Palace / Mi palacio rosa; Ruleta rusa; Y tú, ¿tan feliz?)  
20:15 - Detrás de los ojos de las niñas serias (Brasil – Competencia Oficial)  
21:30 - Ojos de arena (Argentina – Competencia Oficial)  
23:15 – Morgana (Australia – Competencia Oficial)  
  
  
SÁBADO 30 DE OCTUBRE  
  
14:00 – Verona (Brasil – Competencia Oficial)  
15:30 – Mesa redonda sobre “La Mujer y el Cine”  
17:30 – Los prohibidos (Argentina – Competencia Oficial)  
18:45 - Competencia Oficial de Cortometrajes III  
(Apaguemos el fuego; Cásate conmigo;Cuatro días en Berlín; El cuento de Lucía;Ecce Mater;Inés & Graciela; Lo que importa; Monstruo; Polvo / Sole Polvere)  
20:15 - Entrega de premios de la 9ª edición de CineFem  
21:00 - Mojarse en cuatro versos (España – Informativa)  
22:15 – El viaje (México – Competencia Oficial)  
  
  
  
DOMINGO 31 DE OCTUBRE  
  
14:00 – Estrellas (Brasil – Informativa)  
15:30 - Doula de la ciudad (Holanda – Informativa)  
16:45 - Once a Fury (Estados Unidos – Informativa)  
18:15 - The 8th (Irlanda – Informativa)  
20:00 - Mahler: Una historia argentina (Argentina- Informativa)  
21:15 - Exhibición del corto y el largo ganador del festival