



11º FESTIVAL LATINUY 2019 **ÓPERA PRIMA – LATINO, URUGUAYO & BRASILEÑO**

6 al 10 de Noviembre – Sala Cinema Café (ExMantra)
Av. Jaureguiberry y Ante Milat (La Barra) y Sala Audiovisual de la Casa de la Cultura IMM (Rafael Perez del Puerto y Sarandí – Maldonado)

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE

Sala CINEMA CAFÉ (exMantra)

19:30 – Copa de Bienvenida

20:00 – Ceremonia de apertura

20:15 – Corto: **OPCIONES** (Ivänn Willig, 2017) – 20' (Brasil)

20:35 - **EL DÍA QUE ME MUERA** (Argentina, 2019 – Dir.: Néstor Sánchez Sotelo) - Dina lleva muchos años sin ver a sus tres hijos. Ellos escaparon de su control excesivo y viven en el exterior. Ella no puede superar su aerofobia para ir a visitarlos. No aguanta más sin verlos, y junto a sus amigos monta un simulacro de su funeral para obligarlos a venir a verla, pero su plan desencadenará una locura. ¿Quién podría pensar que este plan funcionará? 90'

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

Sala CINEMA CAFÉ (exMantra)

18:00 – Corto: **DEPOIS / DESPUÉS** (Marcello Quintella E. Boynard, 2019) – 20' (Brasil)

18:25 - **INFIERNO GRANDE** (Argentina, 2019 – Dir.: Alberto Romero) - María es maestra en un pequeño pueblo de La Pampa. Está por ser madre, y ha decidido abandonar a su marido violento para criar a su hijo en un lugar mejor. Un disparo en la noche precipita su huida y la lanza en un viaje hacia lo más profundo del desierto pampeano. 74'

20:00 – Corto: **LA OTRA MIRADA** (Luciano Nacci, 2019) – 8' (Argentina)



20:10 - **YO, SANDRO: MI VIDA** (Argentina, 2018 – Dir.: Miguel Mato) - Un pibe de barrio

transformado en ídolo musical solo comparable al mismísimo Elvis Presley, quien fue, a su vez, su ídolo. Sueños y realidades, realidad que desborda los sueños, recuerdos que traen aquellas realidades transformadas en sueños, y ensoñación que transforma la realidad actual en realidades pasadas. Guiada por la voz de Sandro una cámara subjetiva, que lo encarna a él mismo, construye escenas de su vida pasada, recuerdos de su niñez, de su familia, de sus maestras, de su adolescencia, de sus amigos. De su madre, de su padre y de su amor por la música. 72´

21:30 – Corto: **NIÑO RANA** (Lucas Altmann, Laura Zenobi, 2018) – 14´ (Argentina)

21:45 - **LA NOCHE MÁS FRÍA** (Argentina, 2017 – Dir.: Cristian Tapia Marchiori) - La noche más fría del año se avecina, y Carlos, con lo poco que logró juntar de la basura, deberá enfrentar un sin fin de adversidades en una lucha despareja contra dos enemigos muy crueles: la soledad y el frío. 84´

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

Sala CINEMA CAFÉ (exMantra)

16:15 - Corto: **LA BESTIA HUMANA** (Dir.: Javier Campo, 2019) – 1´ (España)

16:20 – **LO QUE SIENTO POR TI** (República Dominicana, 2018 - Dir.: Raúl Camilo) - Tres historias simultáneas de inclusión social, dirigidas por una madre soltera de dos adolescentes autistas, un matrimonio que intenta sin éxito tener un hijo y el padre de un atleta de Olimpiadas Especiales. 90´

18:00 – **COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE CORTOMETRAJES (I)**

Año Nuevo (Cuba, 2019) – Dir.: Pati Cruz. 10´

Café para llevar (Chile, 2019) – Dir.: Eric Correa. 19´

Candela (España, 2019) – Dir.: Gabriel Carrasco. 14´

Fotografías (Brasil, 2019) - Dirección: Marcelo Giannini. 10´

¡Hazla! (España, 2019) – Dir.: Txemi Pejenaute. 4´

Kopacabana (Brasil, 2019) – Dir.: Marcos Bonisson, Khalil Charif. 13´

Propiedad privada (México, 2019) – Dir.: Nadia Ayala Tabachnik. 15´

Sentir tus brazos rotos (España, 2019) - Dirección: Emilia Ruiz. 14´

Sola (Argentina, 2019) – Dir.: Federico Scarpelli. 6´



19:45 - Corto: **TRÁMITE** (Mariella Santibáñez Koref, 2019) – 12' (Argentina)

20:00 - **ABRAZOS IMBORRABLES** (Argentina, 2019 – Dir.: Pablo Hadis) - Una investigación sobre las causas del resurgimiento del tango en Argentina y en el mundo. Leyendas del tango contemporáneo comparten sus experiencias sobre el porqué de la vuelta del tango a la escena mundial. 93'

21:45 – Corto: **UN BARRIL** (Gus Carvajal, 2019) – 9' (Colombia)

22:00 – SECCIÓN “CINEMA FANTASY”: **REBOBINADO: LA PELÍCULA** (Argentina, 2018 – Dir.: Juan Francisco Otaño) - (ARGENTINA, 2018) - Alejandro descubre una extraña grabadora de cassette con el poder de transportarlo a su memoria, "a la fiesta de 1998". Tiene la oportunidad de recordar lo que se siente al tener 12 años, y el momento especial que marca su futuro (el baile en el que debía declarar su amor a Magali, aunque no lo hizo). La búsqueda de convertir su recuerdo en "perfecto" lo llevará a vivir muchas aventuras y sin darse cuenta que transformará su presente en una película, una película de aventuras, comedia, romance y rock. 96'

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

Sala CINEMA CAFÉ (exMantra)

16:00 - Corto: **DETRÁS DE LOS HILOS** (Lucía Valverde, 2019) – 20' (España)

16:20 - **LA EXCUSA DEL SUEÑO AMERICANO** (Argentina, 2019 – Dir.: Florencia de Mugica, Laura Mara Tablón) - En el año 2002, Silvana deja su país y a su hija, Florencia, para instalarse en Miami. Allí vive como si fuera la estrella de un reality show, pero ¿realmente esa es ella? 16 años más tarde, Florencia viaja a visitarla y, con el documental como excusa, trata de conectar con su madre por primera vez. 85'

18:00 – COMPETENCIA IBEROAMERICANA DE CORTOMETRAJES (II)

2002: Historia de un pequeño fin del mundo (Uruguay, 2019) – Dir.: Manuel Botana - 9'

Descenso (Uruguay, 2017) – Dir.: J. Martín Vega – 8'

El día que te maté (España, 2019) – Dir.: Edu Escudero – 9'

Heimarmene (Uruguay, 2018) – Dir.: Enrique Gayo, Fernando Lemos Oxley. 16'

Las hojas (Cuba/Uruguay, 2017) – Dir.: Valentina Baracco - 6'

Insilios: Exiliados en el interior (Argentina, 2019) – Dir.: Luis Camargo. 16'

Lara (Uruguay, 2019) – Dir.: Diego Nieto. 7'

Mal reflejo (Uruguay, 2019) – Dir.: Marcelo Fabani. 6'

La inquilina (Uruguay, 2018) – Dir.: Raúl Pierri. 12'



19:30 – SECCIÓN “CINEMA FANTASY”: **SORGALIM** (Argentina, 2018 – Dir.: José Luis Romano, Guillermo Taboada) - Una pareja sufre un grave accidente automovilístico. Por ser el que conducía, Ernesto se siente culpable de que Isabel haya quedado inválida. En busca de calma, se mudan al campo, donde Clara, una tía de ella, se ocupará de cuidarla. Contra todo pronóstico, Isabel comienza a recuperarse milagrosamente. Aunque es muy creyente, su tía está asustada: no es Dios el que está ayudando a su sobrina. Indiferente a los temores de Clara, Ernesto vaga confundido y atrapado en una misteriosa tragedia. 81´

21:00 – CEREMONIA DE CLAUSURA. Entrega de premios y menciones de la undécima edición.

22:00 – Corto: **RAÍCES CONECTADAS / WIRED ROOTS** (Dir.: Lea Hejn, 2019) – 15´ (Dinamarca)

22:15 – SECCIÓN “CINEMA FANTASY”: **ATACAMA** (Venezuela, 2019 - Dir.: Enrique Bencomo) - El Desierto de Atacama, el lugar más árido del mundo, es el lugar donde convergen tres historias: la de Nicolás, un ciudadano que vuelve al desierto para el funeral de su padre e intenta estar en paz con él, a pesar que ya falleció; la de Facundo, un minero que vive al día y cuya obsesión con materiales preciosos afecta su salud; y la de Brisa, una astrónoma que trabaja en el laboratorio de radiotelescopios ALMA, se siente sola, y está a la búsqueda de alguien. La miseria y la ambición llevará a todos a lugares oscuros, con resultados impensados. 67´

DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE

18:00 – Exhibición: Mejor Cortometraje del Festival (premio del Jurado), Mejor Cortometraje Uruguayo del Festival (premio del Jurado), Mejor Cortometraje del Festival (premio del Público), Mejor Cortometraje Uruguayo del Festival (premio del Público), Mejor Largometraje del Festival (premio del Público).

20:30 – Película sorpresa: **DÍAS DE LUZ** (Costa Rica / El Salvador / Guatemala / Honduras / Nicaragua / Panamá, 2019 – Dir.: Gloria Carrión Fonseca, Julio López Fernández, Enrique Medrano, Mauro Borges Mora, Enrique Pérez Him, Sergio Ramírez) – A través de un evento global, la película cuenta seis historias pequeñas y honestas sobre personajes de Centroamérica y, a través de ellos, describe las complejidades y la diversidad de sus sociedades. Se trata de un proyecto cinematográfico de creación colectiva. Es la primera co-producción entre los seis países de Centroamérica, donde cada uno de estos, basándose en una premisa colectiva, desarrolló una historia paralela.



CASA DE LA CULTURA DE MALDONADO

SÁBADO 9 DE NOVIEMBRE

17:00 - **EL DÍA QUE ME MUERA** (Argentina, 2019 – Dir.: Néstor Sánchez Sotelo) – 90´

DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE

17:00 - **LA NOCHE MÁS FRÍA** (Argentina, 2017 – Dir.: Cristian Tapia Marchiori) – 84´

Programación sujeta a cambios de último momento.

Esta propuesta, de carácter cultural surgida hace once años, ha sido declarada de Interés Presidencial y cuenta con los auspicios del Ministerio de Turismo, Ministerio de Educación y Cultura (MEC), ICAU, Intendencia de Maldonado, Municipio de Punta del Este, Liga de Fomento y Turismo de Punta del Este, Universidad ORT Uruguay, Fundación Museo Ralli, Mundo Glam, INCAA, Camtur, Cipetur y las embajadas de los países participantes.

Apoyan Punta del Este Resort & Spa (exMantra), Álvaro Gimeno viajes, Rincón del Este, Letras del Este, Freixenet, Bodegas Toscanini, Aspen FM, Canal Once, Radio Sarandí, Milenium FM, 810 El Espectador

Madrina del Festival; Sra. Alicia Bederian de Arcani.

Benefactor del Festival Daniel Varon Beniacar, Philadelphia, EE.UU.

Nuestro Agradecimiento al Centro Cultural de España, Movie, 3C Film Group.



Dirección y Producción General: Fernando Goldsman

Programación: Fernando Goldsman, Alejandro Yamgotchian

Por consultas, información y notas dirigirse +59893663098 o al cel +59899930926.

Vera Vidales

Secretaría del Festival

Cel +598.93663098

Mail: festivalesdepuntadeleste@gmail.com

Web: www.festivalesdepuntadeleste.com