**PROGRAMACIÓN CINEFEM 13 (2025)
Del 17 al 21 de setiembre
Municipio de Punta del Este (Calle 30 y Gorlero)
Entrada libre**

MIÉRCOLES 17 DE SETIEMBRE

Sala Benito Stern

20:30 – Apertura del Festival
21:00 – **Cuando Frank conoció a Carlitos** (Argentina - Competencia Iberoamericana) – Dirección: Natalia del Castillo, Karina Insausti. 72´ - Musical basado en el supuesto encuentro que tuvieron Carlos Gardel y Frank Sinatra en 1934, en los estudios de la NBC.
En programa: **Recordando a Blackie** (Argentina, 2025) – Dirección teatral: Jaqueline Rinaldi. Texto y actuación: Martha Wolff. 14´

Sala Umberto Pereira

21:15 - **Todo está bien** (Países Bajos – Documentales en Competencia) – Dirección: Peter Lataster, Petra Lataster- Czisch. 81´

JUEVES 18 DE SETIEMBRE

Sala Benito Stern

17:00 – **Mi ilustrísimo amigo** (España – Competencia Iberoamericana de Largometrajes) – Dirección: Paula Cons. 80´ - La apasionada relación epistolar entre Emilia Pardo Bazán y Benito Pérez Galdós revela un amor intelectual y pasional. Sus cartas desnudan la fuerza de un vínculo que desafía las convenciones de su tiempo.
18:30 – Mesa redonda: “La mujer y el cine”. Participan actrices, productoras, realizadoras y periodistas de Argentina y Uruguay. Modera: Fernando Palumbo
20:00 – **Tóxico Narcisista** (Argentina – Competencia Iberoamericana de Largometrajes) – Dirección: Nico Quindt. 73
21:30 **- La fábula de la tortuga y la flor** (Uruguay – Documentales en Competencia) – Dirección: Carolina Campo Lupo. 79´ - Dos amigas enfrentan la muerte filmando sus últimos encuentros, transformando lo cotidiano en una experiencia compartida y luminosa.

Sala Umberto Pereira

17:00 – Competencia Oficial de Cortometrajes (I)
18:30 – Competencia Oficial de Cortometrajes (II)
**8mm.**; **La celebración del trágico silencio de la más chiquita**; **La gran maniobra**; **La sombra del cormorán**; **La Musa**
20:15 – **Pinch** (India – Competencia Oficial de Largometrajes) – Dirección: Uttera Singh. 83´ - Un pequeño gesto de agresión destapa secretos, silencios y presiones sociales, en un drama de humor negro sobre trauma, culpa y resistencia.
21:45 – **La última romántica** (Irán – Competencia Oficial de Largometrajes) – Dirección: Asal Javanmardi. 73´ - Una mujer ciega espera desde hace décadas el regreso de su prometido desaparecido en la guerra, aferrándose al amor y la fe.

VIERNES 19 DE SETIEMBRE

Sala Benito Stern

17:00 – **Mil lunas** (Brasil – Competencia Iberoamericana de Largometrajes) – Dirección: Carina Bini. 73´ - A los 80 años, Chiara pierde el restaurante que fue su sueño de vida. Entre recuerdos y nuevas decisiones, descubre que nunca es tarde para empezar de nuevo y elegir su propia libertad.
18:15 – **Spain is not Different / España no es diferente** (Competencia Iberoamericana de Largometrajes) – Dirección: Samuel Sebastian. 67´ - Retrato en blanco y negro de una mujer africana sin hogar durante las Fallas de Valencia. La ciudad real se convierte en escenario de una historia sobre migración, desarraigo y violencias invisibles.
19:30 – **El olor a leche quemada** (Alemania – Competencia Oficial de Largometrajes) – Dirección: Justin Bauer. 77´ - Tres generaciones de mujeres agricultoras luchan por sostener la vida en una granja en decadencia, entre tensiones, humor y resiliencia.
20:45 – **Mandalas** (Uruguay – Competencia Oficial de Cortometrajes) – Dirección: Gonzalo Rodríguez Fábregas. Un documental cultural y educativo donde las personas contactan en la asociación de ocho mujeres, en la experiencia de resolución de su vivienda de forma cooperativa. 31´
21:30 – **Franzie** (Argentina – Novedades) – Dirección: Alejandra Marino. 95´ - Una mujer solitaria con un secreto le propone a un escritor fracasado pagarle por su compañía. El acuerdo oculto a su esposa embarazada desencadena una relación marcada por la ambigüedad, la necesidad y la mentira.

Sala Umberto Pereira

17:15 - **Cecilia Bartolomé: Tan lejos, tan cerca** (España – Documentales en Competencia) – Dirección: Giovanna Ribes. 98´
19:00 – Competencia Oficial de Cortometrajes (II)
**La insoportable levedad del ser**; **Naturaleza muerta**; **Para ti**; **Tenemos que hablar**; **¿Tienes hijos? / Do you have kids?**
20:45 - **Transformando realidades** (España / Uruguay – Documentales en Competencia) – Dirección: Mario Ayala Cabello, Vanessa G. Pintos Bideau. 63´
22:00 – **La Madre de las Grullas Siberianas** (Irán – Documentales en Competencia) – Dirección: Iiris Härmä. 78´

SÁBADO 20 DE SETIEMBRE

Sala Benito Stern

18:30 – Competencia Oficial de Cortometrajes (III) – **Cenizas**; **El fiscal**; **Los Mayos**; **Lo natural**; **El último relincho de un caballo que soñaba con convertirse en mariposa / The Last Whinny of a Horse that Had Dreamt of Becoming a Butterfly**
20:15 – **Altamente explosiva** (Alemania – Competencia Oficial de Largometrajes) – Dirección: Kerstin Polte. 94´ - Una bomba de la Segunda Guerra en Hamburgo desata caos, viejos traumas y encuentros inesperados que revelan solidaridad y humor en la adversidad.
22:00 – Entrega de premios

Sala Umberto Pereira

18:30 - **Cuando te vuelva a ver** (Hong Kong – Competencia Oficial de Largometrajes) – Dirección: Elvis Hau Chor Fung. 95´ - Retrato de la China moderna, entre el avance económico y la pérdida de raíces, donde lo urbano y lo rural chocan en busca de un futuro mejor.
20:15 - Competencia Oficial de Cortometrajes (IV)
**Cosiendo lo roto**; **Es la reducción mínima del abismo**; **Fiorella;** **Humedad**; **La permanencia**; **¿Qué le pasó a Romina Gilbert?**

DOMINGO 21 DE SETIEMBRE

Sala Benito Stern

17:00 – **Cuando lo peor haya pasado** (Argentina – Novedades) – Dirección: Nico Quindt. 77´.
18:30 – **Franzie** (Argentina – Novedades) – Dirección: Alejandra Marino. 95´
20:15 - **Cuando Frank conoció a Carlitos** (Argentina - Competencia Iberoamericana) – Dirección: Natalia del Castillo, Karina Insausti. 72´
21:30 – Exhibición del corto y el largo ganador del festival

Sala Umberto Pereira

17:15 - Muestra Informativa de Cortometrajes (I)
**Ante todo**; **La bufanda blanca / The White Scarf; Cómo nunca naciste / How You Were Never Born**; **Error del sistema / System Error; Plastificados**; **Poma Moura**
19:00 – **Empoderío** (España – Novedades) – Dirección: Lara Izagirre Garizurieta. 60´
20:15 - **Los pasos** (Rusia – Novedades) – Dirección: Natalya Zhuk. 70´
21:30 - Muestra Informativa de Cortometrajes (II)
**Arquitectura orgánica; Azkena**; **Brave Rebel Army**; **Camino a Itaca**; **Mientras él duerme / While He Sleeps**